

San José Pínula, Guatemala, 03 de abril 2020.

Licenciada:

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deporte

Presente.

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1351-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacidades del curso de Danza Contemporánea.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Habilidades Motoras Básicas:

- La estudiante desarrolló por medio de ejercicios en casa actividades naturales como correr, saltar, caminar.
- La estudiante aplicó la interacción con los miembros de su familia por medio de juegos con pelotas, cestos o cajas.
- La estudiante realizó ejercicios cotidianos en los cuales identifico sus habilidades motoras.

2. Habilidades Motoras

- Las estudiantes realizaron actividades en las que incluye coordinación y equilibrio.
- La estudiante pudo desarrollar su motricidad, corriendo y saltando en puntos específicos marcados por sus padres.
- La estudiante fortalece sus habilidades motoras finas y gruesas.

3. Habilidades Perceptivas

- La estudiante identificó el mundo que le rodea con la ayuda de su núcleo familiar.
- La estudiante aplicó la coordinación del movimiento corporal.
- La estudiante adaptó el movimiento a las necesidades de su cuerpo o de las circunstancias de su entorno.
- La estudiante realizó rutinas en las que incluye su espacio y el núcleo familiar.

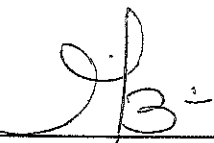
4. Habilidades Psicomotrices

- La estudiante fortaleció su autonomía pensamiento y relación social.
- La estudiante aplicó su dominio corporal o incidencia de las dimensiones de su propio cuerpo.
- La estudiante interactuó con los miembros de su familia aumentando sus habilidades psicomotrices.
- La estudiante realizó rutinas al compás de la música.

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

MICUDE


Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

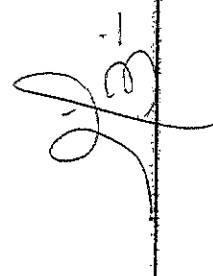
PLANIFICACIÓN MENSUAL

ACADEMIA COMUNITARIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ PINULA, DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

Especialidad: Danza Contemporánea

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	<p>Identifica movimientos de manera natural.</p> <p>Fortalece sus habilidades motoras, finas y gruesas.</p> <p>Identifica el mundo que la rodea.</p>	<p>Interactúa con todos los miembros de su familia, a través de videos y guías virtuales.</p> <p>Aplica la coordinación del movimiento corporal y lo adapta a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias</p>	<p>Habilidades Motoras Básicas</p> <p>Habilidades motoras</p> <p>Habilidades perceptivas</p> <p>Habilidades psicomotrices</p>	<p>Realización juegos con pelotas, cestos o cajas desde casa e intercambio de videos virtuales.</p> <p>Lanzamientos de pelota al aire y atraparla, instrucciones dadas por whatsapp.</p>	<p>Evaluación diagnóstica por medio de seguimiento por fotografías.</p> <p>Observación de videos</p> <p>Presentación</p> <p>Uso de herramientas en casa</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes ✓ Padres de Familia ✓ Instructora <p>Materiales:</p> <p>Computadora Celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>WhatsApp</p>

	<p>Fortalece su autonomía pensamiento y relación social.</p>	<p>del entorno.</p> <p>Desarrolla su dominio corporal o conciencia de las dimensiones de su propio cuerpo.</p>	<p>Ejercicios físicos de correr, saltar en puntos específicos marcados por sus padres en casa.</p> <p>Ejercicios que implementan su percepción espacial en la aplico su visión, gestos, oído y tacto compartidos en plataforma whatsapp.</p>	<p>Observación sistematizada por medio de videos.</p>	
--	--	--	--	---	--



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

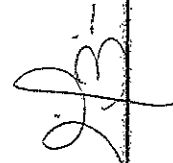
Juan Gabriel Calo Roque
 Coordinador de Academias Canguinianas de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Juan Gabriel Calo Roque
 -MUCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

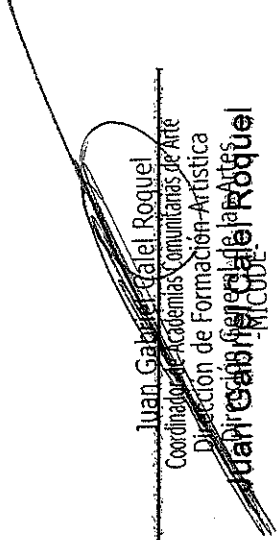
Curso de capacitación: Danza Contemporánea

Establecimiento: Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala.

No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 marzo de 2020												
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Habilidades Motoras Básicas	X	X	X										
2	Habilidades Motoras				X	X	X							
3	Habilidades Perceptivas							X	X	X				
4	Habilidades Psicomotrices										X	X	X	X




Argentina Elizabeth Bourdet Delgado


 Juan Gabriel Galea Roquel
 Coordinador Académico Comunitario de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Municipalidad de San José Pinula
 -MUCODE-

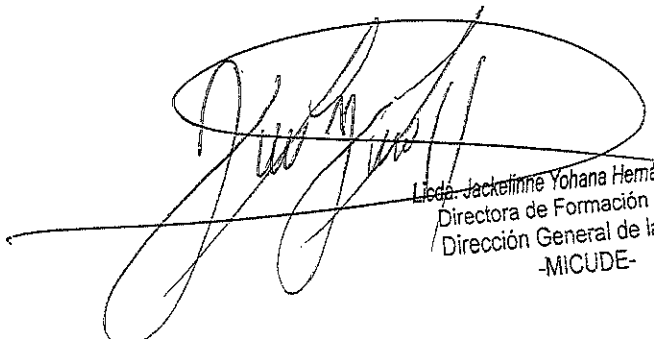
- Del 27 al 31 de marzo se trabajó el Tema: **Habilidades Psicomotrices:**



Aplico su dominio corporal y conciencia de las dimensiones de su propio cuerpo . Realizo rutinas que le permitieron implementar su percepción espacial en la que aplica: la visión, gestos, oído y tacto. Fortaleció su autonomía, pensamiento y relación social.


Juan Gabriel Calat Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Argentina Elizabeth Bourdet Delgado


Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-